

miércoles, diciembre 10, 2025

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

Programa CLANES - Centros-Laboratorio Artísticos Nacionales 2025

Corporación Impacto Juvenil

Mes reportado	Noviembre
Departamento de ejecución	RISARALDA
Municipio de ejecución	PEREIRA
Fecha de inicio del reporte	sábado, noviembre 1, 2025
Fecha de cierre del reporte	domingo, noviembre 30, 2025

1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ORGANIZACIÓN

Razón Social

Corporación Impacto Juvenil

Nombre de la propuesta

“Escuela de Formación Cultural y de Etnodesarrollo: Conservando Tradiciones en Los Territorios”

Mecanismo

Línea 2 - Convocatoria CLANES

Correo electrónico

corporacionimpactojuvenil2012@gmail.com

NIT

900747024-8

Departamento

Risaralda

Municipio

Pereira

Código

706

2. REPORTE DE ACTIVIDADES

PRIMERA SEMANA

Recuerde que deberá registrar esta información semana por semana

Área Artística

Danza

Cant. de actividades/sesiones

6

Descripción de las actividades

TALLERES DE DANZA FOLCLORICA Y URBANA EN EL TERRITORIO CON INTENSIDAD HORARIA DE 2 HORAS POR TALLER, SE REALIZAN 2 TALLERES DE DANZA URBANA Y 2 DE DANZA FOLCLORICA

Cantidad de beneficiaros del área artística en la semana

50

¿Desea agregar otra área artística?

Sí

Área Artística

Música

Cant. de actividades/sesiones

4

Descripción de las actividades

TALLERES DE MUSICA TRADICIONAL DEL PACIFICO COLOMBIANO CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES DIVIDIDA EN 2 SECCIONES Y CLASES DE BATUCADA CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS

Cantidad de beneficiaros del área artística en la semana

33

¿Desea agregar otra área artística?

Sí

Área Artística

Teatro

Cant. de actividades/sesiones

1

Descripción de las actividades

CLASES DE TEATRO COMUNITARIO CON ENFOQUE AFRODESCENDIENTE TALLER CON

INTENSIDAD HORARIA DE 2 HORAS

Cantidad de beneficiarios del área artística en la semana 18

¿Desea agregar otra área artística? Sí

Área Artística Artes visuales y plásticas

Cant. de actividades/sesiones 1

Descripción de las actividades

TALLER DE ARTES VISUALES CON INTENSIDAD HORARIA DE 2 HORAS POR SECCION

Cantidad de beneficiarios del área artística en la semana 18

¿Desea agregar otra área artística? No

Relacione a continuación actividades diferentes o complementarias a los procesos de formación artística que ha ofertado su organización durante la semana:

Seleccione la(s) actividad(es) — diferente(s) a la formación— llevadas a cabo durante esta semana. (Selección múltiple) No aplica para este reporte

¿Cuántas actividades realizaron considerando todas las dimensiones de trabajo de la organización? 0

Describa brevemente en qué consistieron las actividades generales realizadas en el marco de la ejecución de la propuesta.

TALLERES DE FORMACION EN DIFERENTES LINEAS

Descargue acá la plantilla para el cargue de evidencias (deberá tener una copia del archivo y ordenar las evidencias en su ordenador antes de subirlas en el formulario):

ENLACE DE DESCARGA: <https://cocreacolombia-my.sharepoint.com/>

***Recuerde que este formato también fue enviado adjunto por correo electrónico.**

Adjunte las evidencias de las actividades realizadas durante la semana



Reporte de Actividades CLANES - NO... .pdf

SEGUNDA SEMANA

Recuerde que deberá registrar esta información semana por semana

Área Artística

Danza

Cant. de actividades/sesiones

6

Descripción de las actividades

TALLERES DE DANZA FOLCLORICA Y URBANA EN EL TERRITORIO CON INTENSIDAD HORARIA DE 2 HORAS POR TALLER, SE REALIZAN 2 TALLERES DE DANZA URBANA Y 2 DE DANZA FOLCLORICA

Cantidad de beneficiarios del área artística en la semana

50

¿Desea agregar otra área artística?

Sí

Área Artística

Música

Cant. de actividades/sesiones

4

Descripción de las actividades

TALLERES DE MUSICA TRADICIONAL DEL PACIFICO COLOMBIANO CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES DIVIDIDA EN 2 SECCIONES Y CLASES DE BATUCADA CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS

Cantidad de beneficiarios del área artística en la semana

33

¿Desea agregar otra área artística?

Sí

Área Artística

Teatro

Cant. de actividades/sesiones

18

Descripción de las actividades

CLASES DE TEATRO COMUNITARIO CON ENFOQUE AFRODESCENDIENTE TALLER CON INTENSIDAD HORARIA DE 2 HORAS

Cantidad de beneficiarios del área artística en la semana 18

¿Desea agregar otra área artística? Sí

Área Artística Artes visuales y plásticas

Cant. de actividades/sesiones 1

Descripción de las actividades

TALLER DE ARTES VISUALES CON INTENSIDAD HORARIA DE 2 HORAS POR SECCION

Cantidad de beneficiarios del área artística en la semana 18

¿Desea agregar otra área artística? No

Relacione a continuación actividades diferentes o complementarias a los procesos de formación artística que ha ofertado su organización durante la semana:

Seleccione la(s) actividad(es) — diferente(s) a la formación— llevadas a cabo durante esta semana. (Selección múltiple) No aplica para este reporte

¿Cuántas actividades realizaron considerando todas las dimensiones de trabajo de la organización? 0

Describa brevemente en qué consistieron las actividades generales realizadas en el marco de la ejecución de la propuesta.

TALLERES DE FORMACION EN LAS DIFERENTES LINEAS

Descargue acá la plantilla para el cargue de evidencias (deberá tener una copia del archivo y ordenar las evidencias en su ordenador antes de subirlas en el formulario):

ENLACE DE DESCARGA: <https://cocreacolombia-my.sharepoint.com/>

*Recuerde que este formato también fue enviado adjunto por correo electrónico.

Adjunte las evidencias de las actividades realizadas durante la semana



Reporte de Actividades CLANES - NO... .pdf

TERCERA SEMANA

Recuerde que deberá registrar esta información semana por semana

Área Artística

Danza

Cant. de actividades/sesiones

6

Descripción de las actividades

TALLERES DE DANZA FOLCLORICA Y URBANA EN EL TERRITORIO CON INTENSIDAD HORARIA DE 2 HORAS POR TALLER, SE REALIZAN 2 TALLERES DE DANZA URBANA Y 2 DE DANZA FOLCLORICA

Cantidad de beneficiarios del área artística en la semana

50

¿Desea agregar otra área artística?

Sí

Área Artística

Música

Cant. de actividades/sesiones

4

Descripción de las actividades

TALLERES DE MUSICA TRADICIONAL DEL PACIFICO COLOMBIANO CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES DIVIDIDA EN 2 SECCIONES Y CLASES DE BATUCADA CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS

Cantidad de beneficiarios del área artística en la semana

33

¿Desea agregar otra área artística? Sí

Área Artística Teatro

Cant. de actividades/sesiones 1

Descripción de las actividades

CLASES DE TEATRO COMUNITARIO CON ENFOQUE AFRODESCENDIENTE TALLER CON INTENSIDAD HORARIA DE 2 HORAS

Cantidad de beneficiaros del área artística en la semana 18

¿Desea agregar otra área artística? Sí

Área Artística Artes visuales y plásticas

Cant. de actividades/sesiones 18

Descripción de las actividades

TALLER DE ARTES VISUALES CON INTENSIDAD HORARIA DE 2 HORAS POR SECCION

Cantidad de beneficiaros del área artística en la semana 18

¿Desea agregar otra área artística? No

Relacione a continuación actividades diferentes o complementarias a los procesos de formación artística que ha ofertado su organización durante la semana:

Seleccione la(s) actividad(es) — diferente(s) a la formación— llevadas a cabo durante esta semana. (Selección múltiple) No aplica para este reporte

¿Cuántas actividades realizaron considerando todas las dimensiones de trabajo de la organización? 0

Describa brevemente en qué consistieron las actividades generales realizadas en el marco de la ejecución de la propuesta.

TALLERES DE FORMACION EN LAS DIFERENTES LINEAS

Descargue acá la plantilla para el cargue de evidencias (deberá tener una copia del archivo y ordenar las evidencias en su ordenador antes de subirlas en el formulario):

ENLACE DE DESCARGA: <https://cocreacolombia-my.sharepoint.com/>

*Recuerde que este formato también fue enviado adjunto por correo electrónico.

Adjunte las evidencias de las actividades realizadas durante la semana



Reporte de Actividades CLANES - NO... .pdf

CUARTA SEMANA

Recuerde que deberá registrar esta información semana por semana

Área Artística

Danza

Cant. de actividades/sesiones

6

Descripción de las actividades

TALLERES DE DANZA FOLCLORICA Y URBANA EN EL TERRITORIO CON INTENSIDAD HORARIA DE 2 HORAS POR TALLER, SE REALIZAN 2 TALLERES DE DANZA URBANA Y 2 DE DANZA FOLCLORICA

Cantidad de beneficiaros del área artística en la semana

50

¿Desea agregar otra área artística?

Sí

Área Artística

Música

Cant. de actividades/sesiones

4

Descripción de las actividades

TALLERES DE MUSICA TRADICIONAL DEL PACIFICO COLOMBIANO CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES DIVIDIDA EN 2 SECCIONES Y CLASES DE BATUCADA CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS

Cantidad de beneficiaros del área artística en la semana 33

¿Desea agregar otra área artística? Sí

Área Artística Teatro

Cant. de actividades/sesiones 1

Descripción de las actividades

CLASES DE TEATRO COMUNITARIO CON ENFOQUE AFRODESCENDIENTE TALLER CON INTENSIDAD HORARIA DE 2 HORAS

Cantidad de beneficiaros del área artística en la semana 18

¿Desea agregar otra área artística? Sí

Área Artística Artes visuales y plásticas

Cant. de actividades/sesiones 1

Descripción de las actividades

TALLER DE ARTES VISUALES CON INTENSIDAD HORARIA DE 2 HORAS POR SECCION

Cantidad de beneficiaros del área artística en la semana 18

¿Desea agregar otra área artística? No

Relacione a continuación actividades diferentes o complementarias a los procesos de formación artística que ha ofertado su organización durante la semana:

Seleccione la(s) actividad(es) — diferente(s) a la formación— llevadas a cabo durante esta semana. (Selección múltiple) No aplica para este reporte

¿Cuántas actividades realizaron considerando todas las dimensiones de trabajo de la organización? 0

Describa brevemente en qué consistieron las actividades generales realizadas en el marco de la ejecución de la propuesta.

TALLERES DE FORMACION EN LAS DIFERENTES AREAS

Descargue acá la plantilla para el cargue de evidencias (deberá tener una copia del archivo y ordenar las evidencias en su ordenador antes de subirlas en el formulario):

ENLACE DE DESCARGA: <https://cocreacolombia-my.sharepoint.com/>

*Recuerde que este formato también fue enviado adjunto por correo electrónico.

Adjunte las evidencias de las actividades realizadas durante la semana



Reporte de Actividades CLANES - NO... .pdf

3. BENEFICIARIOS DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL MES

En esta sección se recopila información consolidada del mes (no por semana), relacionada con los beneficiarios del proceso de formación

¿Cuántos beneficiarios asistieron a las actividades de formación artística realizadas por la organización durante el mes? 119

¿Cuántos beneficiarios asistieron a las actividades —diferentes a la formación artística— realizadas por la organización durante el mes? 0

De los procesos de formación realizados durante este mes, por favor indique la cantidad de beneficiarios que pertenecen a los siguientes grupos étnicos:

Grupo étnico	Cant. Beneficiarios
Negro(a) - Mulato(a) - Afrodescendiente - Afrocolombiano(a)	119

De los procesos de formación realizados durante este mes, por favor indique la cantidad de beneficiarios que pertenecen a las siguientes poblaciones:

Población	Cant. Beneficiarios
Ninguno	0

De los procesos de formación realizados durante este mes, por favor indique la cantidad de beneficiarios que pertenecen a los siguientes rangos etarios:

Grupo etario	Cant. Beneficiarios
Infancia (6-11 años)	71
Adolescencia (12-18 años)	48

Por favor señale si asistieron personas con discapacidad a los procesos de formación ofertados este mes No

4. OTROS

Esta sección reúne información cualitativa y complementaria que se reporta una sola vez al mes, no por semana.

De los recursos asignados a su organización, ¿cuánto dinero ha ejecutado hasta la fecha?

75348000

Describa brevemente en qué componentes ha sido invertido el recurso económico ejecutado en el mes

PAGOS DOCENTES FORMADORES, PAGO HONORARIOS COORDINADORES, COMPRA DE MATERIALES PARA LAS CLASES (FALDAS SOMBREROS), COMPRA DE INSTRUMENTOS, REFRIGERIOS E HIDRATACION.

Por favor especifique la cantidad de artistas formadores vinculados a estos procesos artísticos durante el mes

6

Para las actividades de formación artística, por favor los nombres de los(as) artistas formadores que lideraron estos procesos durante el mes, mencionando el rol y el área artística

Nombres y apellidos	Rol y Área
JUAN CAMILO CHAVEZ	DOCENTE DANZA URBANA
YUL FARY PINO CASTILLO	DOCENTE DANZA FOLCLORICA
ORLANDO ANDRÉS CORTÉS ISAO	DOCENTE DE MUSICA
GISSELLE RODRIGUEZ	DOCENTE DE MUSICA BATUCADA
JOHNATHAN RODRIGUEZ OBANDO	DOCENTE DE TEATRO
ANA ROSA SEGURA	DOCENTE DE ARTES PLASTICAS

Comparta las reflexiones, retos, logros y oportunidades sobre la experiencia del desarrollo de las actividades de formación artística durante este mes:

NOS HA PERMITIDO FORTALECER LOS PROCESOS DE FORMACION DESDE LA CREACION DE MODULOS DE ENSEÑANZA Y LA DINAMIZACION DEL AULA DE APRENDIZAJE, SE NOS HA PERMITIDO CRECER EN LA FORMACION ENTENDIENDO EL PODER DE LOS NIÑOS Y JOVENES DE LA COMUNIDAD EN NUESTRO PROCESO Y LA CONSERVACION DE LAS TRADICIONES EN LOS TERRITORIOS

Indique la cantidad de sesiones de mentorías a las que asistió durante este mes

7

¿Cómo valora las mentorías colaborativas que ha recibido hasta ahora?



Describa brevemente cómo evalúa el desarrollo de las mentorías recibidas en el mes. Incluya aspectos positivos y/o a mejorar si lo considera.

SE NOS HACE IMPORTANTE ESTAS MENTORIAS YA QUE HAN PERMITIDO EL CRECIMIENTO Y FORTALECIMIENTO DE NUESTRA ORGANIZACION DESDE EL TEMA ORGANIZACIONAL Y EL TEMA DE FORMACION, ADEMAS HEMOS LOGRADO FORTALECER NUESTRO PROYECTO Y NUESTRO TERRITORIO

FOTOGRAFÍAS

Programa CLANES - Centros-Laboratorio Artísticos Nacionales 2025

Evidencias

